

# ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Б. ФИГОТИНА

Сдержанно

*mp*

Нас все меньше и

**нар** *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 6/8 time, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 6/8 time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* is placed between the staves.

мень-ше, а ведь бы-ло нас мно-го. А ведь бы-ло нас столь-ко,

*mp*

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. Chord symbols Dm, Gm, and C7 are written above the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mp* is placed between the staves.

аж ло-малась до-ро-га. Наши ра-ны бо-ле-ли,

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes the phrase. Chord symbols C7, F, F7, and B are written above the vocal staff. The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line.

Сm D7 Gm Dm

на - ши кос - ти бе - ле - ли, мы сол - дат - ско - е ли - хо

Gm Asus7 A7 F7 B Cm D7

вмес - те с каше - ю е - ли. На - ши ра - ны бо - ле - ли, на - ши кос - ти бе -

Gm Dm Gm A7

- ле - ли, мы сол - дат - ско - е ли - хо вмес - те с каше - ю

Для повторения Для окончания Dm

е - ли. Нас всё мень - ше и // - ва я. Нас всё мень - ше и мень - ше,

*poco a poco dim.*

нас всё меньше и меньше,  
 нас всё меньше и меньше.

Нас всё меньше и меньше,  
 А ведь было нас много.  
 А ведь было нас столько,  
 Аж ломалась дорога.  
 Наши раны болели,  
 Наши кости белели,  
 Мы солдатское лихо  
 Вместе с кашею ели.

Нас всё меньше и меньше,  
 Мы уходим далече.  
 Это мы погасили  
 Бухенвальдские печи.  
 Наши роты редели,  
 Наши души седали,  
 Смерть погреться ходила  
 К нам в окопные щели.

Нас всё меньше и меньше,  
 Надвигаются годы.  
 Мы из той, из двужильной,  
 Из солдатской породы.  
 В трудных снах оживая,  
 Бьет метель фронтовая...  
 Вся в рубцах да в ожогах  
 Наша память живая.

# Живая память

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. ФИГОТИНА

Сдержанно. Вздо́вно

1. Нас все меньше и

*mf*  
M  
Dm M

меньше, а ведь было нас мно-го. А ведь было нас

*mp*  
M M M M  
D Dm Gm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup>

сто-лько, аж ло-ма-лась до-ро-га. Наши ра-ны бо-

7 B 7  
C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

- ле - ли, на-ши ко-сти бе - ле - ли. мы сол-дат-ско-е

B M 7 M M  
B Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm<sup>6</sup>

1. ли - хо вме-сте с ка-ше-ю е - ли. 2. На-ши ра-ны бо.//

M M M 7 7

Dm Gm A<sup>7</sup><sub>3+</sub> A<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

2. ли - хо вме-сте с ка-ше - ю е - ли. Нас все мень-ше и //

M 7 M 7 M M

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm

Для окончания

- жо - гах на - ша па - мять жи - ва - я,

M

Dm

на - ша па - мять жи - ва - я...

pp

2. Нас всё меньше и меньше,  
Мы уходим далече.  
Это мы погасили  
Бухенвальдские печи.  
Наши роты редели,  
Наши души седели.  
Смерть погреться ходила  
К нам в окопные щели.

3. Нас всё меньше и меньше,  
Надвигаются годы.  
Мы из той, из двужилной,  
Из солдатской породы.  
В трудных снах оживая,  
Бьет метель фронтовая...  
Вся в рубцах да в ожогах  
Наша память живая.